附件10-3-2 **教授申报条件审核表**（科研成果条件）

教学院： 姓名： 现任职称： 任职资格取得时间

|  |  |
| --- | --- |
| 教  学  科  研  并  重  型  **教**  **授**  申  报  条  件 | 任现职以来，业绩与科研成果必须同时具备B13至B17中的任一条和B18至B23中的任一条：  B13、主持完成省（部）级科研项目1项。  B14、获国家级（限前5名）或省（部）级奖（一等奖限前4名、二等奖限前3名、三等奖限前2名）。  B15、艺术类教师在省（部）级音乐比赛、展演（画展、设计展、音乐会等）中获二等奖以上，或在国家级音乐比赛、展演中获优秀奖以上；或主持承担过省（部）级以上大型项目设计。  B16、体育类教师任国家级赛事集体项目前3名运动队的主教练、单项比赛冠军的主教练；或任省级赛事集体项目冠军队主教练；或具有国家级裁判及以上资格并在国家级赛事担任过主裁判。  B17、专职学生辅导员长期从事学生思想政治工作，且至少近5年在学生工作第一线。本人获得或所带班级、团支部等学生团体获得省级以上教育主管部门颁发的荣誉称号；或主持完成省（部）级以上学生思想政治教育研究项目。  B18、在国内核心期刊上发表学术论文5篇以上。  B19、被国外权威期刊收录学术论文5篇以上。  B20、出版学术著作1部，且有3篇学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录。  B21、艺术类教师有3篇以上学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录；同时在艺术类专业核心期刊上发表作品2件以上，或在省以上电台、电视台播放作品2件以上（须提供正式播放证书附带有台标的实况录像或音响资料），或由省以上文联下属的一级协会作为主办单位举办的个人独唱（奏）音乐会、独舞专场演出、专场原创作品音乐会、歌舞剧、戏剧中演出主要角色、大型文艺晚会总导演1次以上，或参加中国文联下属的一级协会主办的届展1次或各专业艺委会主办的展览2次以上。  B22、体育类教师有3篇以上学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录；同时在奥科会、亚科会、全国体育科学大会、全国大学生运动会、全国学校体育科学大会等科学报告会上有墙报交流及以上文章2篇（限第一作者）。  B23、专职学生辅导员有3篇以上学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录；或出版著作1部，且有1篇论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录。 |
| 符合的  条件 | （此处蓝色字，仅是提示语，填写时删除）示例：  B13、 B18 |
| 符合条件的支撑材料（论文、著作、项目等）目录清单 | （此处蓝色字，仅是提示语，填写时删除）示例：  符合条件的支撑材料（论文、著作、项目等）目录清单附后，另行插页。  B13：1、项目名称，项目编号，项目来源，所起作用（主持、或者参与），研究状态（在研or结题）  B18：1、论文名称，期刊名，所起作用（独撰、或者1/2），发表时间及期次（如2016.07，2016（14））  B18：2、论文名称，期刊名，所起作用（独撰、或者1/2），发表时间及期次（如2016.07，2016（14））  B18 ┋（依次列出）  B18：5、论文名称，期刊名，所起作用（独撰、或者1/2），发表时间及期次（如2016.07，2016（14）） |
| 教学院  初审 | 经审核， 同志的科研成果，□符合 / □不符合教学科研并重型**教授**申报条件要求。  **说明：**  **审核时间**:  **审核人**（签字）:  **负责人**（签字）:**审核单位:** （章） |
| 科研处复审 | 经审核， 同志的科研成果，□符合 / □不符合教学科研并重型**教授**申报条件要求。  **说明**：  **审核时间**:  **审核人**（签字）:  **负责人**（签字）:**审核单位:** （章） |

拟申报职称： 申报专业：

附件10-3-2  **副教授申报条件审核表**（科研成果条件）

教学院： 姓名： 现任职称： 任职资格取得时间:

|  |  |
| --- | --- |
| 教  学  科  研  并  重  型  **副**  **教**  **授**  申  报  条  件 | 任现职以来，业绩与科研成果必须同时具备B24至B28中的任一条和B29至B34中的任一条：  B24、主持完成厅（局）级科研项目1项。  B25、获国家级奖（限前7名），或省（部）级奖（一等奖限前4名、二、三等奖限前3名），或厅（局）级奖（限前2名）。  B26、艺术类教师在省（部）级音乐比赛、展演（画展、设计展、音乐会等）中获优秀奖以上，或在国家级音乐比赛、展演中获入围奖以上；或主持承担过厅（局）级以上大型项目设计。  B27、体育类教师任国家级赛事集体项目前6名运动队的主教练、单项比赛前3名的主教练；或任省级赛事集体项目前3名运动队的主教练、单项比赛冠军的主教练；或具有国家级裁判及以上资格并有主裁判经历。  B28、专职学生辅导员长期从事学生思想政治工作，且至少近3年在学生工作第一线。本人获得或所带班级、团支部等学生团体获得厅（局）级以上教育主管部门颁发的荣誉称号；或主持完成厅（局）级以上学生思想政治教育研究项目。  B29、在国内核心期刊上发表学术论文3篇以上。  B30、被国外权威期刊收录学术论文3篇以上。  B31、公开出版学术著作(含合著、编著或第一主编的教材)1部，且有2篇学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录。  B32、艺术类教师有至少2篇学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录；同时在艺术类专业核心期刊上发表作品2件以上，或在省以上电台、电视台播放作品2件以上（须提供正式播放证书附带有台标的实况录像或音响资料），或由省级以上主管部门审批举办个人独唱（奏）音乐会、独舞专场演出、专场原创作品音乐会、歌舞剧、戏剧中演出主要角色、大型文艺晚会总导演1次以上，或2件以上作品参加省级以上有关部门举办的展览，其中至少1件作品为省文联下属的一级协会举办的届展或中国文联下属的一级协会各专业艺委会展览。  B33、体育类教师有至少2篇学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录；同时在全国体育科学大会、全国大学生运动会、全国学校体育科学大会等科学报告会上有墙报交流及以上文章1篇（限第一作者）。  B34、专职学生辅导员有至少2篇学术论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录；或出版著作1部，且有1篇论文发表在国内核心期刊上或被国外权威期刊收录。 |
| 符合的  条件 | （此处蓝色字，仅是提示语，填写时删除）示例：  B24、 B29 |
| 符合条件的支撑材料（论文、著作、项目等）目录清单 | （此处蓝色字，仅是提示语，填写时删除）示例：  符合条件的支撑材料（论文、著作、项目等）目录清单附后，另行插页。  B24：1、项目名称，项目编号，项目来源，所起作用（主持、或者参与），研究状态（在研or结题）  B29：1、论文名称，期刊名，所起作用（独撰、或者1/2），发表时间及期次（如2016.07，2016（14））  B18：2、论文名称，期刊名，所起作用（独撰、或者1/2），发表时间及期次（如2016.07，2016（14））  B18 ┋（依次列出）  B18：3、论文名称，期刊名，所起作用（独撰、或者1/2），发表时间及期次（如2016.07，2016（14）） |
| 教学院  初审 | 经审核， 同志的科研成果，□符合 / □不符合教学科研并重型**副教授**申报条件要求。  说明：  **审核时间**:  **审核人**（签字）:  **负责人**（签字）:**审核单位:** （章） |
| 科研处复审 | 经审核， 同志的科研成果，□符合 / □不符合教学科研并重型**副教授**申报条件要求。  说明：  **审核时间**:  **审核人**（签字）:  **负责人**（签字）:**审核单位:** （章） |

拟申报职称： 申报专业：